mônica

30

MONICA
ED. 52
$ 140,00

MAURICIO

NÃO ACEITE IMITAÇÕES!

PEÇA CONGUINHA TURMA DA MÔNICA

Se você sabe onde pisa, peça os novos Conguinhas da Turma da Mônica. Você vai adorar andar com essa turma.

CONGUINHA

TURMA DA Mônica

MÔNICA

SOPROU, FICOU

© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÓ ESTAVA VENDO QUANTAS CARAS GOZADAS EU CONSIGO FAZER!
CARETAS, VOCÊ QUER DIZER!
POIS VOCÊ NÃO DEVIA FAZER TANTAS CARETAS!
UÉ! POR QUÊ, MÃE?
BOM... ALÉM DE SER FEIO, UM ANJINHO PODE PASSAR POR AQUI E VER*...
*ANTIGA CREDENCE
...E, SE ELE SOPRAR NO SEU ROSTO, VOCÊ FICA COM A CARETA PRA SEMPRE!
UM ANJINHO SOPROU NELA QUANDO ERA CRIANÇA E FICOU ASSIM, COITADA!
QUE HORROR! POR QUE NUNCA ME DISSERAM ISSO?
DE HOJE EM DIANTE, VOU TOMAR MUITO CUIDADO PRA NÃO FAZER CARETAS!
OI, MÔNICA! TÁ SERVIDA?
NÃO, OBRIGADA!

ÓTIMO! ENTÃO, DÁ LICENÇA!
NHAM!
SABE, MAGALI, SE EU FOSSE VOCÊ, NÃO FAZIA ESSA CARA PRA COMER...
(CHOMP!) POR QUE (CHOMP!) NÃO?
BEM, PORQUE...
IUHUU!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
LINGUALUDAS!
AH, É? BLÁ, BLÁ, BLÁ PRA VOCÊS TAMBÉM!
NÃO, MAGALI!
Ô MÔNICA! NÃO ENTENDO! POR QUE NÃO FEZ CARETA TAMBÉM?
É ISSO, O QUE ESTOU TENTANDO EXPLICAR!
MINHA MÃE FALOU QUE, SE UM ANJINHO SOPRAR NA NOSSA CARA, A GENTE FICA COM A CARETA PRA SEMPRE!

POR 1960, A GENTE TEM QUE ESTAR SEMPRE COM UMA CARINHA BONITINHA!
SERÁÁÁ?
CLARO! EU É QUE NÃO FAÇO MAIS CARETA!
BOM... EU SÓ VOU ME PREOCUPAR QUANDO HOUVER UM ANJINHO POR PERTO!
ORA! NUNCA SE SABE QUANDO ELES VÃO APARECER!
PREFIRO NÃO ARRISCAR!
ENTENDEU BEM O PLANO, CASCÃO?
CLARO!
AAAAARGH! AAAEERGH...
SOCORRO!
UUUGH...
AAAAAIII!
C-CASCÃO! O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
AI, MÔDIGA! EU DÃO DEVIA DER VEIDO AGUELA GAREDA BRA VOCÊ!
UM ANJINHO SOPLOU E ELE FICOU ASSIM!
OH! COITADO!

BUÁÁÁÁÁ! MEU AMIGUINHO! BUÁÁÁÁÁÁÁÁÁ!

GLUP! O QUE EU ESTOU FAZENDO? SE UM ANJINHO ME SOPRAR, EU FICO COM ESSA CARA DE CHORO!!

O QUE VOCÊ DISSE, BOBONA GOLDUCHA?
BAIXINHA! DENTUÇA!

O QUE VOCÊS DISSERAM, SEUS MOLEQUES?
UAU! QUE CALA!

EU GOSTALIA QUE UM ANJINHO VISSE ISSO!
OPS!

QUERO DIZER... O QUE VOCÊS DISSERAM, SEUS MOLEQUES?
BOBONA! DENTUÇA!
BAIXINHA! GOLDUCHA!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
EU PEGO VOCÊS!
VÃO VER SÓ!

AI! NÃO ADIANTA!
DESSE JEITO, NÃO CONSIGO ME CONCENTRAR!

AI! NUNCA PENSEI QUE DEIXAR DE FAZER CARETA FOSSE TÃO DIFÍCIL!

ALGUM PROBLEMA, MÔNICA?
IIIIC!

NÃO! NADA, NÃO, ANJINHO!
UI, UI! VOCÊ ME ASSUSTOU!

TEM CERTEZA DE QUE ESTÁ TUDO BEM? PELA SUA EXPRESSÃO, VOCÊ PARECIA PREOCUPADA!
IMAGINE! IH, IH!

MINHA EXPRESSÃO ESTÁ ÓTIMA!
ALIÁS, SEMPRE ESTÁ! VEJA...

OPS!
VUUSH

O QUE FOI, MÔNICA?
ENTROU UM CISCO NO MEU OLHO!

DEIXA, QUE EU SOPRO...
NÃO!
NÃO SE APROXIME DE MIM! SOCOOORRO!
?
MÔNICA, ESPERE!
AH, AH, AH! VIU, COMO DEU CERTO, CASCÃO?
AH, AH! A BOBOCA NUNCA MAIS VAI CONSEGUIR BATER NA GENTE!
MENINOS, VOCÊS PRECISAM ME AJUDAR!
?!
UÉ, CASCÃO, VOCÊ ESTÁ...
ESTOU O QUÊ, MÔNICA?
OH!

NADA, NADA! ACHO QUE NÃO ESTOU ENXERGANDO BEM, POR CAUSA DO CISCO!
O QUE VOCÊ IA FALAR, MÔNICA?

O ANJINHO ESTÁ ATRÁS DE MIM! ELE ESTÁ QUERENDO ME SOPRAR! QUER QUE EU FIQUE ASSIM PRA SEMPRE!

ATÉ QUE NÃO SERIA MAL!
O QUÊ?

OLA, QUALQUER COISA É MELHOR QUE A SUA CALA NOLMAL!
O QUÊ?

DEM VALE!
OLHANDO BRA SUA VEIÚRA, EU ADÉ BE GONSOLO!
NA VELDADE, ACHO QUE UM ANJINHO SOPLOU UMA CALETA SUA, LOGO QUE VOCÊ NASCEU!
GRRR!

AGORA EU VOU...
IH! OLHA QUEM VEM VINDO!

GLUP!

ME AJUDA, CEBOLINHA! EU FAÇO QUALQUER COISA!
NÃO DIGA...
TÁ BOM! EU SALVO VOCÊ!
PUXA! OBRIGADA!
MAS SÓ SE VOCÊ PLOMETER NUNCA MAIS BATER NA GENTE... MESMO QUE A GENTE XINGUE VOCÊ!
ISSO É CHANTAGEM!
É PEGAR OU LARGAR!
TÁ BEM! VOCÊ VENCEU... MAS ME SALVE!
O.K.!
FUUUU!
PLONTO! ABOLA QUE O CISCO SAIU, SUA CALA ESTÁ NOLMAL DE NOVO!
O ANJINHO PODE SOPLAR À VONTADE!
É MESMO! VOCÊ É UM GÊNIO!
ATÉ QUE, ENFIM, VOCÊ LECONHECEU, SUA BOBONA, DENTUÇA, GOLDUCHA...

ALGUÉM PODE ME DIZER O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
SIMPLES, ANJINHO! PODE TIRAR O CAVALINHO DA CHUVA... VOCÊ NÃO VAI ME SOPRAR!
HÃ?
DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
AH, AH, AH! TUDO ISSO É LENDA!
MAS FOI MINHA MÃE QUE FALOU!
ORA! AS MÃES DIZEM ISSO SÓ PROS FILHOS SE COMPORTAREM!
IMAGINA SE UM ANJINHO IA SAIR POR AÍ, ENCARETANDO OS OUTROS... E PRA SEMPRE!
HUM... ENTÃO É TUDO LENDA, NÉ?
EI! AONDE PENSAM QUE VÃO?
POU
TUM
OLHA, ANJINHO, NÃO SEI SE É LENDA OU NÃO...
...MAS, POR VIA DAS DÚVIDAS, NÃO SOPLE NA GENTE AGORA, TÁ?
FIM

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/ Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: Largo Treze de Maio, 520, 3º andar - conj. 31
UNIDADE RIO DE JANEIRO: Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE: Av. Amazonas, 115, 2º andar - Centro - Ed. Caxias
UNIDADE SALVADOR: R. Marujos do Brasil, 5-B, Ed. André Luis, Bairro Tororó

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

1940 – 1991

51 anos de experiência dedicados ao ensino

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ID-50

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01051

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ _____
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx Postal _____

Cidade _____ Estado _____

Jornalzinho da Mônica

A TURMA DA MÔNICA DESCE A RAMPA COM O PRESIDENTE DA REPÚBLICA

A cerimônia da descida da rampa do Palácio do Planalto foi muito diferente no dia 16 de novembro passado. É que a Mônica e toda a Turma estiveram acompanhando o Mauricio, a convite do Presidente Fernando Collor. Magali, Chico Bento e Cebolinha, todos ficaram bem impressionados com a cerimônia e o Cascão até pediu um autógrafo ao Presidente e foi prontamente atendido. A Turma admirou o garbo dos "Dragões da Independência" e se emocionou com os hinos tocados pela banda do 1º Regimento de Cavalaria de Guardas.

FOTO: SÉRGIO LIMA

Além de participar do evento, Mauricio levou à Presidência um projeto de campanha de segurança e educação no trânsito com a participação dos personagens. São filmes para TV, anúncios para rádio, cartazes, outdoors e folhetos. O Presidente gostou muito, mostrou algumas peças da campanha para a imprensa e determinou que o Ministério da Infra-estrutura analise o projeto. A Turma da Mônica quer ajudar neste problema tão sério que é o trânsito.

TINA em O ASTRO

MAURICIO

SUAS ROUPAS, SEU TONI!
O QUE A GENTE FAZ PRA NÃO SER RECONHECIDO!
MAS, AGORA, EU ME PREVINO!
SÓ EM LEMBRAR O QUE ME ACONTECEU DA ÚLTIMA VEZ...
UAU!!
QUE GATA!!

RUA GABRIEL DOS SANTOS, 103 - CAPITAL - CEP 01231
FONE 67-4879 - PRÓXIMO À ESTAÇÃO MARECHAL DEODORO DO METRÔ
TEL: 67-4879

VIOLÃO BATERIA
GUITARRA CANTO
BAIXO TECLADO

ESCOLA DE MÚSICA
GRUPO AMA

Ô GAROTA DIFÍCIL!!
ESTÁ DUVIDANDO?
OLHA! EU SOU O TÔNI BAMOS! ESTÁ VENDO?
OH!
E ENTÃO?
ESTÁ MAIS PARECENDO O MAICO JACSON!
TCHAU, SEU MAICO!
BAD, BAD...
ELA SABE MUITO BEM QUEM EU SOU! ESTÁ É SE FAZENDO DE DIFÍCIL!

SE FAZENDO DE DIFÍCIL, HEIN?
CHATO!
SMAC!
GOSTOU?
OH!
TAP
NÃO!
AGORA, EU DESISTO!
DESISTO!

MAS NOS NÃO!
GAROTAS! OLHA QUEM ESTÁ AQUI!!
NÃÃO!
NÃO SEI O QUE ELAS VÊEM NUM CARA BOBO QUE DIZ SER O TÔNI BAMOS!
E POR FALAR NO TÔNI BAMOS...
...ESTÁ NA HORA DA MINHA NOVELA "RAINHA DO FERRO VELHO"!
AH, TÔNI BAMOS...
FIM

MÔNICA e Cebolinha

FOTOGRAFIA

CLEDO!
PRONTO! PODE TIRAR A FOTO!
SÓ ESPELO QUE NÃO QUEIME A FOTO!
LÁ VAI, HEIN?
ESPERE!
VAMOS PARA UM LUGAR MAIS BONITO!

ESPERE!
SABIA!
OLHA O PASSALINHO!
TÓIM
AAAAAI!
DOEU... MAS VALEU!
FIM

PENADINHO apresenta

PELA HORA DA MORTE

OBRIGADO! AGORA EU PODEREI DESCANSAR EM PAZ!
HUMPF!
$ $ PLIM
TÓIM
A CADA DIA, ESTE TRABALHO COMPENSA MENOS!
QUE LUGAR TRANQÜILO! NÃO SE VÊ VIVA ALMA!
OLÁ, AMIGO! TENHO BOAS-NOVAS! VOCÊ VAI REENCARNAR!
É PIADA, É? VAI PREPARANDO O BOLSO, DONA CEGONHA!
HUM... SE O HOSPITAL FOR PÚBLICO, ACHO QUE FICA MAIS BARATO...
TEC TEC
FIM

Mônica em O DIÁRIO

TCHAU, MÔNICA! TE VEJO MAIS TARDE!
Depois o Robertinho veio buscar a Magali para a festa!
RISC RISC
OI, MÔNICA! O QUE VOCÊ CONTA DE NOVO?
Aí, veio o Cebolinha, me perguntando o que eu conto de novo!
RISC RISC
BOM... EU NÃO TENHO NENHUMA NOVIDADE! E VOCÊ?
E O QUE É ESSE CADELNINHO?
Ele me perguntou também sobre você, meu Diário!
RISC RISC
ESTE É O MEU DIÁRIO! AQUI EU ANOTO TUDO O QUE ACONTECE!
PUXA! QUE LEGAL! DEIXA EU VER?
Ele disse: "Poca! Que legal! Deixa eu v...
RISC RISC

NÃO!
DIÁRIO NÃO SE MOSTRA PRA NINGUÉM!
AH, É? ENTÃO NÃO FALE MAIS COMIGO!
NÃO ESTOU NEM LIGANDO!
VÊ SE PODE!! MOSTRAR O MEU DIÁRIO PRA ELE! HUMPF!
RISC RISC
HÃ?
RISC RISC
PAU
Querido mudo: a Mônica me bateu e...
Mônica bobona
FIM

Que tal passar suas férias numa incrível fazenda em Salto de Pirapora, São Paulo? Acampamento Vip's leva você até lá. São até 30 dias de muita diversão, passeios, jogos, banhos de piscina e contato com a natureza. Tudo com a supervisão de orientadores especializados. Preços especiais para escolas, igrejas e empresas. Informações e reservas pelos telefones 64-7357 e 852-6712.

ACAMPAMENTO VIP'S

Rua Pinheiros, 651 - CEP 05422 - Pinheiros, São Paulo, SP

Chaves
& CHAPOLIM
ESSE CARA NÃO ME É ESTRANHO...
Sem querer querendo, todo mês tem histórias engraçadas do Chaves e toda a turma da vila pra você.
© 1992, Roberto Gomez Bolaños
EDITORA GLOBO
QUADRINHOS SÓ DA GLOBO
Chaves
& CHAPOLIM

CHICO BENTO em: BOM NO LAÇO

AHÁ!
DISCURPA, AMIGÃO!
PUXA, CHICO! TÔ ADMIRADA!
AI, ACUDAM! O TORO BRABO ISCAPÔ!
VIXI!
GRRRR...
DEXA CUMIGO!
PRONTO! TAÍ O SEU TORO, MOÇO!

OCÊ TÁ DIMAIS, CHICO!
AI! SOCORRO! SOCORRO!
A PONTE CAIU I EU FIQUEI PRESO DESTE LADO!
GÜENTA AÍ, ZÉ LELÉ!
PUXA! BRIGADO, CHICO!
OCÊ MI SARVÔ!

AI, CHICO! TÔ TÃO ORGUIOSA DOCÊ! OCÊ É MESMO BÃO, NO LAÇO!
SMAC!
TCHAU! TI VEJO DAQUI A POCO, NA QUERMESSE!
INTÉ!
PERCISO DI CORRÊ! TENHO POCO TEMPO PRA MI ARRUMÁ!
ER... MANHÊ! MI DÁ U'A MÃOZINHA?
OTRA VEIZ, FIO? ANSIM NUM DÁ!
OCÊ JÁ DIVIA SABÊ DÁ LAÇO NOS SAPATO, SOZINHO!

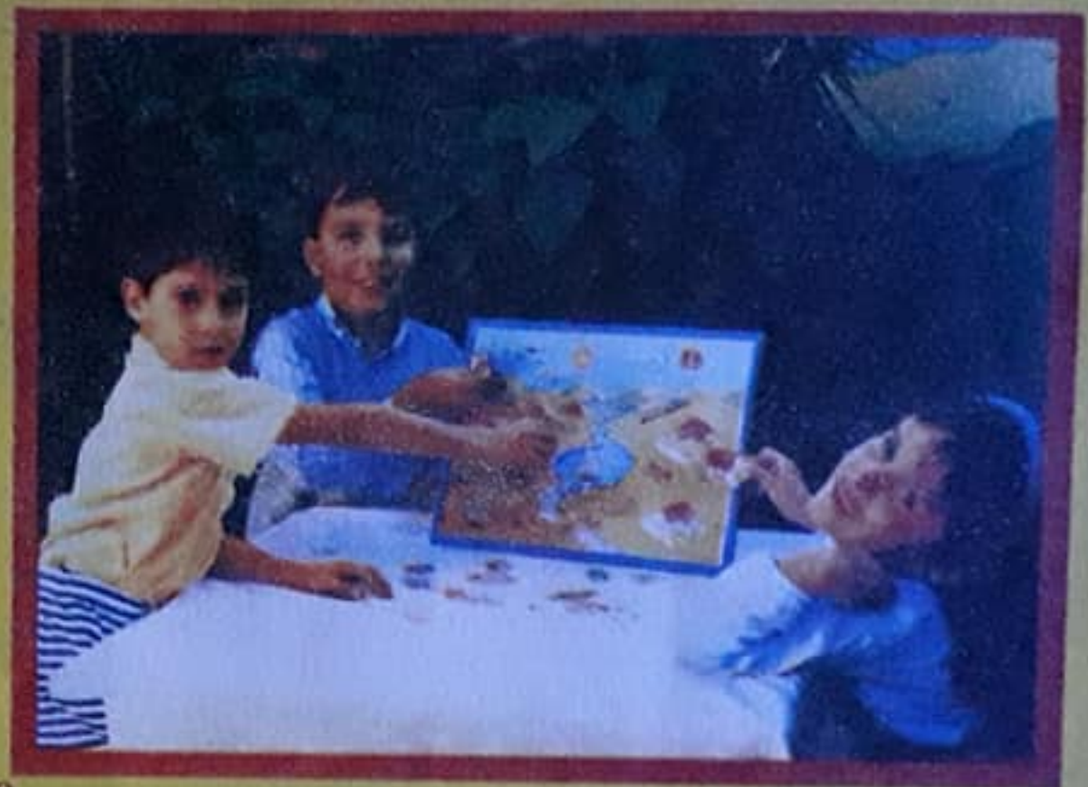
MONTE SUA ESTORINHA

Mexe & Remexe®

MAGNÉTICO

BRINCADEIRA SEM FIM !

COM FIGURAS QUE ADEREM SOBRE
QUALQUER LOCAL DA SUPERFÍCIE DO QUADRO



NOVELLI

RUA LOPES DE OLIVEIRA, 112 - 01152 - SÃO PAULO
FONE: (011) 826-8333 - FAX (011) 826-8794

• CAMPESTRE
80 PEÇAS

• BRINCANDO DE CASINHA
80 PEÇAS

• MARITIMO
80 PEÇAS

• SELVAGEM
80 PEÇAS

PASSATEMPO

WILLIAN MORA NUMA CASA COM ALGUNS DETALHES IGUAIS AOS DA EUGÊNIA. LUCINEIDE, QUE É VIZINHA DA EUGÊNIA, ÀS VEZES ASSISTE TELEVISÃO NA CASA DO HAMILTON, QUE MORA NUM SOBRADO. ONDE MORA CADA UM DELES?

RESP.: A-WILLIAN, B-HAMILTON, C-EUGÊNIA, D-LUCINEIDE.

QUE TAL LIGAR CADA ILUSTRAÇÃO COM O SEU PAR?

RESP.: A-4, B-3, C-1, D-5, E-2.

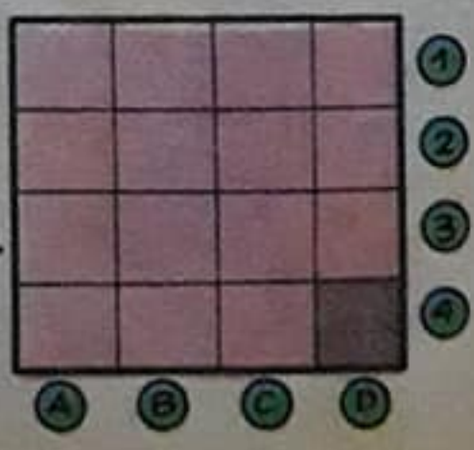
CRUZADINHA

HORIZONTAL

1. MÓVEL USADO PARA DORMIR.
2. COR DO BIDU.
3. CONTRÁRIO DE TUDO.
4. PEQUENO CÍRCULO, ARMAÇÃO, ANEL.

VERTICAL

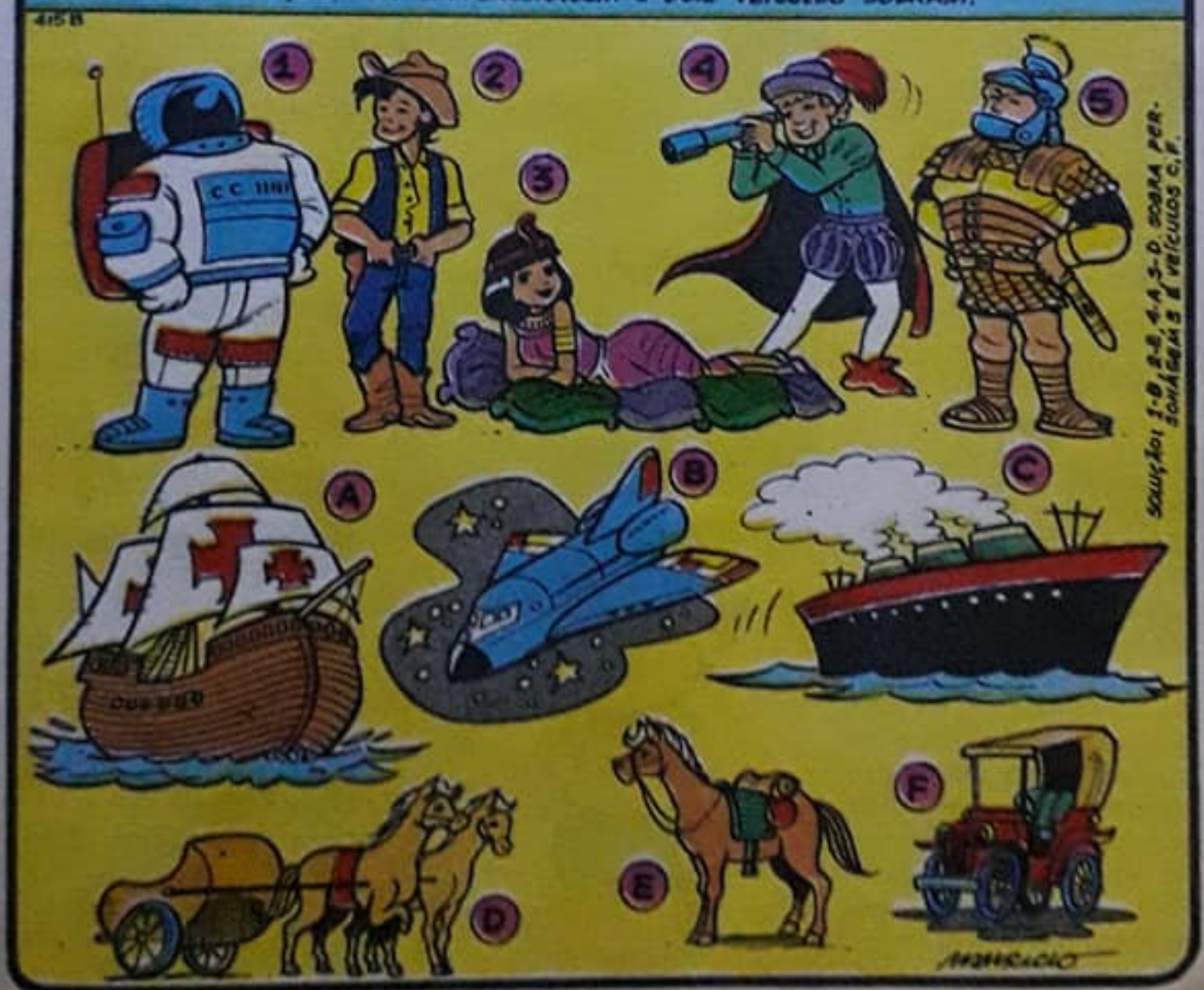
A. PLANTA USADA NA FABRICAÇÃO DO AÇÚCAR.
B. CONTRÁRIO DE SORTE.
C. PESSOA QUE NÃO FALA (MASC.).
D. FILA, FILEIRA, AGRUPAMENTO.



1. OPA! NESTA CENA, HÁ 5 COISAS QUE NÃO COMBINAM COM A ÉPOCA. QUAIS SÃO?

SOLUÇÃO: MOTO, MEIO-FIO DE PLÁSTICO, ANTENA DE TV

2. RELACIONE CADA PERSONAGEM COM ...O DE LOCOMOÇÃO DE SUA ÉPOCA. PRESTE ATENÇÃO, POIS UM PERSONAGEM E DOIS VEÍCULOS SOBRAM.



MÔNICA DÁ O RECADO!

MARIA S.M.A. DE ATHAYDE
R. Rubens Maragliana, 186
05658 - São Paulo - SP
A Maria, que tem 11 anos, sugere uma história em que o Franjinha inventasse uma máquina do tempo e que, através dela, voltasse à era pré-histórica. Aí ele encontraria o Piteco, se tornaria amigo dele e o convidaria a conhecer a nossa era. Quando os dois chegassem aos dias atuais, o Franjinha o levaria pro seu laboratório e o Piteco, assustado, escaparia pela janela. Já pensou? O Piteco ia querer voltar correndo à Idade da Pedra. Lá, pelo menos, ele estaria em segurança.

REGIANE JOAZEIRO
R. Mariquita Artacho, 284
03716 - São Paulo - SP
A Regiane, que tem 12 anos, sugere uma história em que a turma fosse fazer um piquenique na fazenda do tio da Mônica. Lá, eles se divertiriam bastante em contato com a natureza e, quando já estivessem se acostumando, teriam que voltar. Uma coisa é certa, Regiane: eles jamais iriam esquecer momentos tão felizes como esses.

TROCA-TROCA

JOSÉ MIGUEL C. DE MIRANDA - (troca correspondência, cartões-postais e calendários) - R. Pe. Afonso Soares, 8 - 4490 - Póvoa de Varzim - PORTUGAL

RAQUEL MENDES DE ALMEIDA - (troca correspondência e papéis de carta) - R. Cinco, nº 700 ap. 204 - 74120 - Goiânia - GO.

VIVIANE DA SILVA SANTOS - (troca correspondência e papéis de carta) - R. Lopes Trovão, 34 - 40430 - Salvador - BA.

PATRÍCIA KARASG
R. Chácara do Carvalho, 211 - ap. 61
01202 - São Paulo - SP
A Patrícia, que tem 13 anos, sugere a volta da revista do Pelezinho com sua turma da pesada: a Bonga, o Canabraba, a Samira, o Teófilo, a Neusinha, o Frangão, o Rex e o João Balão. Ela diz que, se não fosse possível a volta da revista do Pelezinho, pelo menos deveria aparecer historinhas deles nas revistas da turma da Mônica. Aguarde, Pat, que vêm novidades com o Pelezinho e sua turma por aí.

NATÁLIA DE OLIVEIRA
R. Tupinambás, 315
12500 - Guaratinguetá - SP
A Natália, que tem 8 anos, sugere uma história em que o Cebolinha e o Cascão mexeriam na balança em que a Mônica fosse se pesar e, ela, achando que estaria muito gorda, começaria a fazer regime superrigoroso. Já pensou quando ela descobrisse que tudo não passara de um plano dos meninos?

BETTINA MELCHORS
R. Evento Magalhães, 85
Rio de Janeiro - RJ
A Bettina, que tem 9 anos, sugere uma história em que o Astronauta fosse passar uns dias na casa do Cebolinha. Aí ele não pararia de falar de suas aventuras no espaço e o Cebolinha, curioso, pediria a nave dele emprestada. O Astronauta emprestaria e ele convidaria o Cascão pra dar uma volta com ele no espaço. Então os dois partiriam e encontrariam um povo diferente que descobriria que, aqui, na Terra, eles vivem provocando a Mônica e tentaria mostrar a eles que não se deve provocar as meninas. Lá, eles poderiam até concordar, mas, quando voltassem... quem garante, né?

MARCELINA VAZ DA COSTA
R. Humberto de Campos, 1021 - ap. 202
60130 - Fortaleza - CE
A Marcelina, que tem 13 anos, sugere uma história em que a Mônica conseguisse conquistar o Robertinho. Assim, eles começariam a namorar e o Cebolinha ficaria morrendo de ciúme. Até que ele não agüentaria mais e brigaria com o Robertinho que, por causa disso, desmancharia o namoro com a Mônica. Depois, ela se apaixonaria pelo Cebolinha. Só que, antes disso, a Mônica teria uma "continha" a acertar com ele, você não acha?

RAFAELLA O. DE PAIVA
Av. Prof. Moraes Rego, 780 - ap. 303
50730 - Cid. Universitária - PE
A Rafaella, que tem 9 anos, sugere uma historinha com a Tina se casando. Ela estaria deslumbrante com seu lindo vestido de noiva. A Mônica e a Magali seriam as damas de honra. O Cebolinha e o Anjinho carregariam as alianças. O Cascão seguraria a cauda do vestido, pra não arrastar no chão. O pai da Tina entraria com ela na igreja, enquanto a Pipa e o Zecão seriam os padrinhos. O resto da turma estaria assistindo, inclusive o Chico Bento e o Astronauta. Puxa, mas que festança, hein?

NA BASE DA AMIZADE

RAFAEL NUNES BRITO - (12 anos) - Av. Paulo VI - Parque dos Flamboyantes - Qd. E - Bl. C - ap. 301 - 40000 Salvador - BA; ESTER GONÇALVES DE ALMEIDA - (18 anos) - R. Maranhão, 814 - 65900 - Imperatriz - MA; GEOVANI MORENO S. JÚNIOR - (14 anos) - R. Dr. Osvaldo Gouveia, 75 - 45290 - Ibicuí - BA; PAULO ROBERTO B. MARTINS - (15 anos) - R. Condor, 70 - 18130 - São Roque - SP; LUCILIA MACHADO DA SILVA - (16 anos) - R. José dos Anjos, 140 - 26260 - Nova Iguaçu - RJ; ÂNGELA R. SUERO - (17 anos) - R. Maia Lacerda, 104 - ap. 202 - 20250 - Rio de Janeiro - RJ; GISELE SITA - (15 anos) - R. Tomé de Souza, 258 - 13450 - Santa Bárbara d'Oeste - SP; MIRELLA RODRIGUES SOARES - (14 anos) - R. Benedito da Costa Machado, 59 - 13450 - Santa Bárbara d'Oeste - SP; PATRÍCIA ALMEIDA - (13 anos) - Rua 5-B, nº 41 - 08400 - São Paulo - SP.

Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

HORÁCIO

MAURICIO

POF
ARGH! QUE NOJO!

MÔNICA
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, CASCÃO?
UM CARRINHO!
MAURICIO
PUXA! FICOU BACANA!
VOU FAZER UM TAMBÉM!
XI... DEU ERRADO!
MELHOR EU TENTAR DE NOVO!
DROGA!
FIM

TITI em VIDEOVÍCIO
MAURICIO
FILHÃO! OLHA O QUE EU TROUXE PRA VOCÊ!
O QUE É, PAI?
UM CARTUCHO COM JOGOS NOVOS DE VIDEOGUEIME! DAQUELES MODERNOS, SABE?
UAU! O QUE EU QUERIA!
MAS VÁ COM CALMA! PRIMEIRO, O DEVER, DEPOIS, O PRAZER!
VOCÊ TEM UM MONTÃO DE LIÇÃO DE CASA PRA FAZER! SÓ PEGUE NO VIDEOGUEIME QUANDO TIVER TERMINADO!
TÁ, PAI!
LOGO...
AHH! O ALMOÇO ESTAVA ÓTIMO! ATÉ A NOITE, FILHO!
TCHAU, PAI!

DROGA! A PROFESSORA PASSOU UM QUILO DE LIÇÃO!
NÃO! O PAI FALOU... PRIMEIRO O DEVER, DEPOIS, O PRAZER!
É! MAS, ONTEM, A PROFESSORA DISSE... A ORDEM DOS FATORES NÃO ALTERA O PRODUTO!
VOU JOGAR SÓ UMA PARTIDINHA! SÓ PRA IR SACANDO O JOGO!
UAU! DEMAIS!
POU
POU
POU
AH... LÁ SE FOI O MEU ÚLTIMO FOGUETINHO!
POU!
QUE PENA!
BOM... ACHO QUE POSSO JOGAR MAIS UMA! TENHO TEMPO DE SOBRA PRA FAZER A LIÇÃO!

POU! ZOU! POU! ZING!
AHÁ! DESTA VEZ, FUI BEM MELHOR!
NÃO SEI SE DEVO JOGAR MAIS UMA!
JÁ SEI! VOU JOGAR POR UMA HORA! AÍ EU PARO E FAÇO A LIÇÃO!
TOME ISSO, SEU MARCIANO!
ZING! POU!
O QUÊÊÊ?! SÓ 126.000 PONTOS? QUERO A REVANCHE!
SÓ MAIS UMA PARTIDA!
ZING! POU!
AGORA, A ÚLTIMA MESMO!
ZING! POU!
CLIC
ZING! POU! ZING!
BOA NOITE, FILHO!
B-B-BOA NOITE?!

MUITO BEM! VEJO QUE TERMINOU A LIÇÃO E ESTÁ CURTINDO SEU VIDEOGUEIME, NÉ?
GULP!
NÃO É BEM ISSO... NA VERDADE, EU NEM COMECEI A LIÇÃO!
O QUÊ?
EU SÓ QUERIA JOGAR UMA, PAI! JURO! MAS AÍ NÃO CONSEGUI MAIS LARGAR O VIDEOGUEIME!
JÁ ENTENDI!
ENQUANTO NÃO APRENDER A SEPARAR AS COISAS, FILHO, ESTE VIDEOGUEIME FICA COMIGO!
SÓ JOGA NO FIM DE SEMANA!
CRIANÇAS NÃO SABEM SE CONTROLAR!
FAZER O QUÊ? O PAI TEM RAZÃO!
MAIS TARDE...
Ô QUERIDO! PARA COM ISSO! VOCÊ TEM UMA REUNIÃO AMANHÃ CEDO, LEMBRA?
EU SEI! EU SEI!
AGORA É A ÚLTIMA, PROMETO! SÓ QUERIA DERROTAR ESSES MARCIANOS!
FIM

UM CAIPIRA

BEM FORGADO

PRA CAÇÁ, ELE É DANADO

SÓ NUM GOSTA DI ISTUDÁ

QUEM É?
QUEM É?
QUEM É?

QUINZENALMENTE NAS BANCAS
QUADRINHOS
EDITORA GLOBO
SÓ DA GLOBO

Mônica

MAURICIO

FUTEBOL NÃO É JOGO PRA MENINAS!

TUM
TUM
TUM

COM LICENÇA, MÔNICA!

EI! EU AINDA NÃO ACABEI!

OLA, MÔNICA! FUTEBOL NÃO É JOGO *PRA* MENINAS!

VOCÊ ESTÁ É COM INVEJA, PORQUE SOU MUITO MELHOR QUE VOCÊ!
NÃO ME FAÇA LIR!
QUER APOSTAR?
AH, É? POIS VAMOS PLO CAMPINHO!
EU FAÇO GOL AÍ E VOCÊ AQUI!
CERTO! VAMOS TIRAR "PAR OU ÍMPAR", PRA DAR A SAÍDA!
PAR, EU GANHO, E ÍMPAR, VOCÊ PELDE!
UM, DOIS, TRÊS... E...
JÁ!
ÍMPAR, VOCÊ PELDEU!
?
?

IAÁÁÁ!

ZUPT

FALTAAAA!

FALTA? FOI SÓ JOGO DE CORPO!
É! MAS NÃO PODE JOGAR O COLPO DO ADVELSÁLIO TÃO LONGE!

ATENÇÃO...

NINGUÉM ME SEGULA!

GOOOLL!

GOL!
GOL!
GOL!
GOL!
GOL!
NÃO VALEU! VOCÊ ESTAVA IMPEDIDA!

IMPEDIDA POR QUEM? QUEM É O LOUCO DE ME IMPEDIR?
ER... TEM LAZÃO!

MAS, AGORA, VOCÊ VAI VER!

OI!

EU SOU DIRETOR DE UM GRANDE CLUBE DE FUTEBOL E ASSISTI AO JOGO DE VOCÊS!
JÁ SEI! VOCÊ QUER ME CONTLATAR PLA JOGAR NO DENTE-DE-LEITE!
NÃO! EU ESTAVA PENSANDO NO OUTRO GAROTINHO!
GAROTINHO?
ELA É MENINA! O ÚNICO GALOTINHO, AQUI, SOU EU!
E QUAL É O PROBLEMA? ELA JOGA MELHOR QUE MUITO MENINO POR AÍ!
NÃO ACHO!
TEMOS TAMBÉM, UM TIME FEMININO ÓTIMO!
VOCÊ SÓ TERÁ QUE SE DEDICAR!
TREINAR SEIS HORAS POR DIA, FAZER EXERCÍCIOS...

VAMOS JOGAR, CRAQUE?
EU NÃO SOU CLAQUE COISA NENHUMA!
?
?
EI, CEBOLINHA! VAMOS BRINCAR DE CASINHA?
UÊ? VOCÊ NÃO FOI JOGAR BOLA?
O MEU NEGÓCIO É BALÉ!
E, DEPOIS, EU QUERO BRINCAR! SOU MUITO NOVA PRA LEVAR O FUTEBOL A SÉRIO!
ENTÃO, COM LICENÇA, QUE O CLAQUE AQUI VAI JOGAR BOLA!
JELEMIAS! JELEMIAS!
FIM

CEBOLINHA Franjinha em INVASOR DE SONHOS

QUASE ISSO! É UMA MÁQUINA DE TRANSPORTAR!
NÃO VAI DIZER QUE É PLA TLANSPOL-TAR LOUPAS!
LÓGICO QUE NÃO! ELA SERVE PRA...
AH, DEIXA PRA LÁ! VOCÊ NÃO IA ACRE-DITAR, MESMO!
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
PONDO O PIJAMA, ORA!
MAS JÁ?! VOCÊ NÃO VAI QUERER BLINCAR UM POUCO, CONVELSAR...
AH, NÃO! ES-TOU SUPER-CANSADO...
VOCÊ APAGA A LUZ OU QUER QUE EU APAGUE?
PODE DEIXAR QUE EU APAGO!
COMO ELE ESTÁ ESTRANHO!
VEIO PLA DOLMIR, MESMO!
CLIC
BOM... DEIXA PLA LÁ!
BOA NOITE, FLANJINHA!
BOA NOITE!

Z
FINALMENTE VOU PODER TESTAR A MINHA MÁQUINA DE CAPTAR SONHOS!
É SÓ COLOCAR ESTE FIOZINHO AQUI...
POF
...E ESPERAR QUE A IMAGEM SE FORME!
CHHHHH
ESTÁ DANDO CERTO! A IMAGEM ESTÁ APARECENDO!
IH! ELE TÁ SONHANDO QUE É FORTÃO!
EPA! A MÔNICA!
ESSE SONHO VAI ACABAR MAL!

OH, CEBOLINHA! POR FAVOR, ME PERDOE!

TAP
TUM
TOF
PÓIM
PAF

NOSSA! SÓ EM SONHO, MESMO!

AGORA, VOU FAZER O SEGUNDO TESTE...

...PENETRAR NO SONHO DELE!
APERTO ESTE BOTÃO E...
TEC

FSSSSSS

PUF

UÉ! CADÊ O CEBOLINHA?

FSSSSS
AI!

CARAMBA! UM DRAGÃO!
E COM A CARA DA MÔNICA!

ABLAM ALAS PLO CAVALEILO CEBOLINHA!

VAI TER O QUE MELECE, DLAGÃO!

TOME!

?
TOF

!
QUEM É O INTLUSO QUE OUSA ATLAPALHAR O FAMOSO SIR CEBOLINHA?

HÃ... BEM, SOU EU, O FRANJINHA! LEMBRA-SE?
NÃO! E ACHO BOM ME DEVOLVER O COELHO, SENÃO...

UAAAH... HUMM...
Z

PUF

OH, NÃO! ELE JÁ ESTÁ SONHANDO OUTRA COISA!
BUÁÁÁ!

É BOM PALAR COM A CHOLA-DEILA!
MIM NÃO GOSTAR SOPA AGUADA!
BUÁÁÁÁÁÁ!

MEU DEUS! ELE VAI JANTAR A MÔNICA!

VENHA, MÔNICA! VOU TIRAR VOCÊ DESSA ENRASCADA!
ZUPT

VOLTAR AQUI!
LADRÃO DE COMIDA!

PARE, CEBOLINHA! NÃO VOU DEIXÁ-LO FAZER ISSO!
A MÔNICA É SUA AMIGA! PROCURE SE LEMBRAR!

SAIA DA FLENTE, SE NÃO QUER VILAR SOBLEMESA!
QUÊ?! VAI ENGROSSAR, É?

POF
SOC
TABEF
TUM

VOLTE AQUI, SEU CANIBAL COVARDE!
VOU ENSINÁ-LO A NÃO ATACAR MOCINHAS INDEFESAS!
SOCOLO! SOCOLO!

SOCOLO! SOCOLO! SO...
HÃ?
OH! AINDA BEM QUE ELE ACORDOU E ME TROUXE DE VOLTA!
PUF
AI, FLANJINHA! TIVE UM SONHO HOLIVEL!
É... EU SEI!
SABE COMO?!
LEMBRA DA MALA QUE EU TROUXE? ERA UMA MÁQUINA PARA CAPTAR SONHOS!
ENTÃO, VOCÊ ASSISTIU MEU SONHO?!
ASSISTI E ENTREI NELE! A EXPERIÊNCIA FOI UM SUCESSO!
QUER DIZER QUE FOI VOCÊ MESMO QUEM SALVOU A MÔNICA?!
FOI, SIM! MAS ERA SÓ UM SONHO!
CRÁS
SÓ UM SONHO, PLA VOCÊ!
PLA MIM, ELA A ÚNICA HOLA QUE PODIA ME SAIR BEM COM A MÔNICA!
DLOGA!
AAI!
UUI!
FIM

Óculos do Chaves®

COMPRE JÁ O SEU!

Venha fazer parte desta turma!
Peça ao papai ou à mamãe para comprar um para você!
É fácil: preencha o cupom abaixo, recorte-o e coloque num envelope endereçado para o SISTEMA POSTAGE DE REEMBOLSO POSTAL — Caixa Postal 100 — CEP 30161 — Belo Horizonte — Minas Gerais. Escreva também no envelope: "Óculos do Chaves". Agora, é só mandar pelo correio. Uma marca que vai pegar sem querer querendo!

APROVEITE ESTA PROMOÇÃO! Os pedidos de 02 ou mais Óculos do Chaves que forem enviados pelo SISTEMA POSTAGE, até 30 dias após esta revista ter saído em bancas, receberão inteiramente grátis: uma máquina fotográfica com filme a cores.

® Patente Registrada

CUPOM - PEDIDO POSTAGE

☐ **SIM,** quero aproveitar uma destas sensacionais ofertas do SISTEMA POSTAGE. Para isto, estou preenchendo abaixo o oferta, a quantidade e o preço total escolhidos. Não mande dinheiro agora! O pagamento será feito pelo reembolso postal.

POSTAGE

Óculos do Chaves	Preço Unitário	Quantidade	Preço Total
	Cr$		Cr$
		Total com taxa de correio	Cr$

TABELA DE OFERTAS
Preços unitários (Pedidos via reembolso postal)

FEV/91	MAR/91	ABR/91
Cr$ 2490,00 (+ taxa de correio Cr$ 790,00)	Cr$ 2990,00 (+ taxa de correio Cr$ 890,00)	Cr$ 3590,00 (+ taxa de correio Cr$ 1190,00)

Obs.: 1) A taxa de correio é uma só para qualquer quantidade pedida.
2) A oferta válida será referente ao mês do envio do pedido.
3) Após 30/04/91: preço em cruzeiros equivalente a 25 BTNs do mês do envio (+ taxa de correio equivalente a 8 BTNs do mês do envio).

Nome: _____

Endereço: _____ Tel: _____

Bairro: _____ Cidade: _____ Estado: _____ CEP: _____

Declaro que assumo o compromisso de retirar a compra efetuada tão logo receba o aviso dos Correios

Assinatura: _____

VIVA A TERRA

PROGRAMA ESTADUAL DE MICROBACIAS HIDROGRÁFICAS

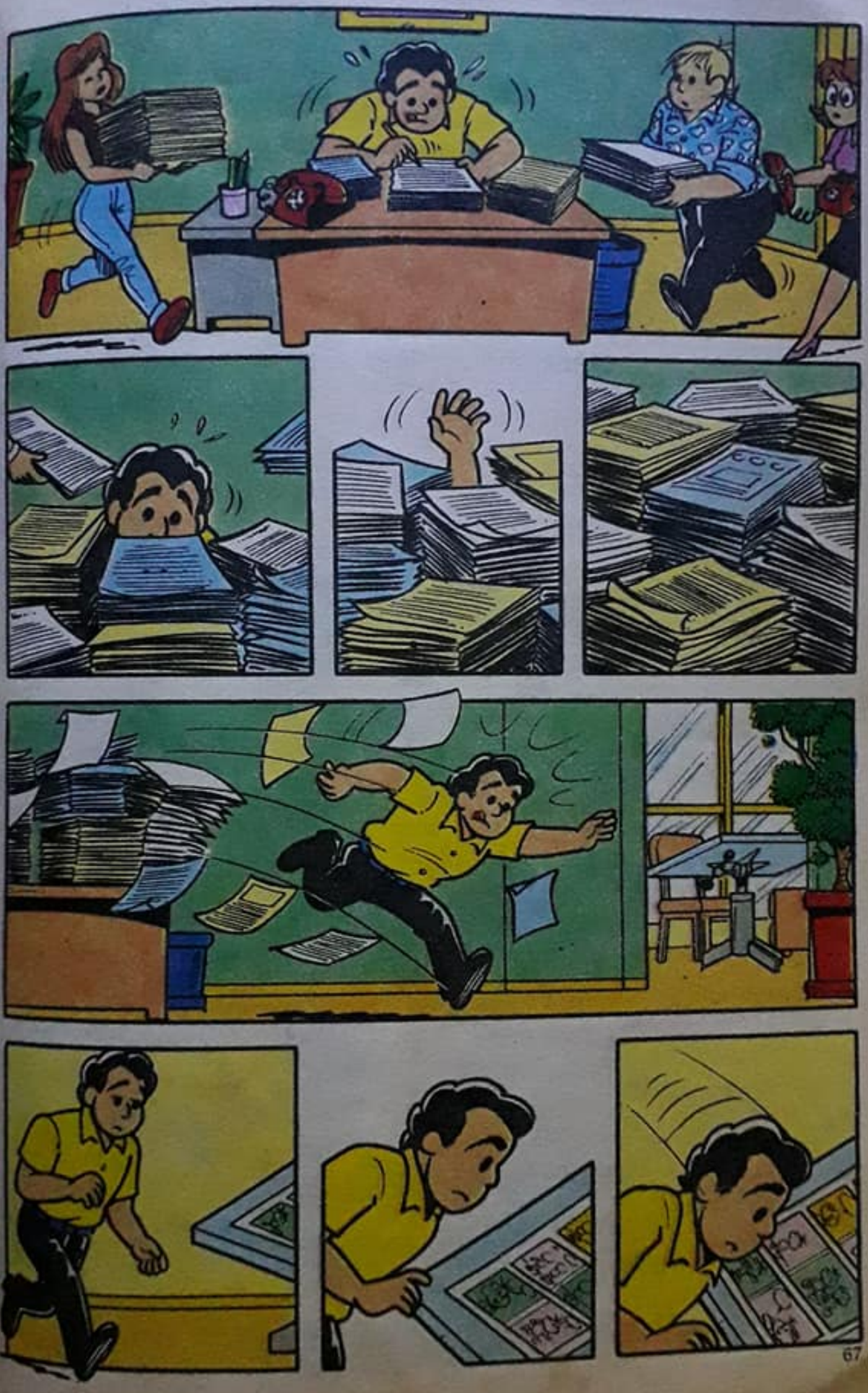
Oi turminha,
O Governo de São Paulo através da Secretaria de Agricultura e Abastecimento vem desenvolvendo um projeto denominado *Programa Estadual de Microbacias Hidrográficas*.
O que significa? É fácil! É cuidar da terra em que a gente planta pra que ela produza sempre mais alimentos. É conservar a terra pro nosso futuro.
E para que a criançada entenda melhor sobre o *Programa*, a Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo está fazendo uma campanha com: cartaz, quebra-cabeça, diplominha, filme e revistinha, onde a turminha do Chico Bento ensina a cuidar melhor do solo e dos recursos naturais.
Vamos cuidar da nossa terra pra que ela viva sempre!

SECRETARIA DE AGRICULTURA E ABASTECIMENTO

NOVO TEMPO
TRABALHO E DESENVOLVIMENTO

A Mônica em DOCE FANTASIA

ESTÚDIO



FIM

Bidu em CARINHO PLANEJADO

AGORA POSSO LHE FAZER UM CARINHO!

?

AU, AU...

AGORA NÃO VOU PEGAR EM CACHORRO, BIDU!
VOU ALMOÇAR!

POF

PRONTINHO!
JÁ?!

AU, AU, AU...

CACHORRO LOUCO!

AU!

AGORA NÃO, BIDU! ESTOU ESPERANDO A ANINHA E NÃO QUERO CHEIRAR CACHORRO!

QUE DEMORA! ACHO QUE ELA NÃO VEM!

ENTÃO...
EI, BIDU...

GRRR...

OI, MAGALI!

AI, QUE VIDA CHATA!
OS HUMANOS SÓ ME QUEREM QUANDO E COMO QUEREM!

COMO SE CARINHO FOSSE UMA COISA PROGRAMADA... E NÃO, UMA TROCA ESPONTÂNEA...
...COMO COM OS ANIMAIS!

BIDUZINHO!

AQUELE PORQUINHO, POR EXEMPLO...

DISQUE 200-2021

E OUÇA UMA HISTORINHA COM A TURMA DA Mônica

Alô pessoal! A turma da Mônica vai chegar ainda mais perto de vocês. Por telefone. Através de um serviço da TELESP chamado "Disque Mônica". Assim, todo dia, discando para o número 200-2021 você ouvirá uma historinha alegre, diferente, com a Turma toda.

Esse serviço, por enquanto, estará restrito à cidade de São Paulo (com prefixo 011), mas a TELESP e o Mauricio estão se empenhando para que o "Disque Mônica" seja implantado logo logo nas principais cidades do Estado de São Paulo.

Ligue agora. A Mônica vai adorar. E toda a Turma também.

A turminha em

QUEBRANDO O GALHO

AGORA É SÓ EU PEGAR VOCÊ E...

GLUP!

C-COMO ISTO É ALTO! E AGORA, GATINHO?

MIAAUU!!
SOCORRO!!

OI, MAGALI! ALGUM PROBLEMA?
CASCÃO!

E-EU SUBI PRA AJUDAR ESTE GATINHO, MAS AGORA TÔ COM MEDO DE DESCER!
PODE DEIXAR, EU AJUDO VOCÊ!

ARGH... PUF, PUF...

TÔ QUASE!

PODEMOS DESCER, CASCÃO?
O-OPS!

N-NÃO TOQUE EM MIM, SENÃO EU CAIO!!
AI... QUE ALTO!!

MIAAUU!!
SOCORRO!!

CASCÃO... MAGALI!!
O QUÊ VOCÊS TÃO FAZENDO AI EM CIMA?

E-EU SUBI PRA AJUDAR O GATINHO...
E EU, PRA AJUDAR A MAGALI...

MAS, AGORA, A GENTE TÁ COM MEDO DE DESCER!!
MIAAUU!!

CALMA! EU VOU ATÉ AÍ...

PRONTO... VIRAM COMO É FÁCIL SUBIR?!
É... SUBIR É FÁCIL...

DESCER É QUE É O PROBLEMA!
GLUP!
MIAAUUU!!
SOCORRO!!
QUE GLITALIA É ESSA?
TÃO BLINCANDO DE TALZAN?
MIAU!
NÃO! É QUE EU SUBI PRA AJUDAR O GATINHO...
AÍ, EU SUBI PRA AJUDAR A MAGALI...
ENTÃO, EU SUBI PRA AJUDAR OS DOIS...
MAS, AGORA, NÓS TAMOS COM MEDO DE DESCER!!

QUE LIDÍCULO! DESCER DAÍ É BLINCADEILA DE CLIANÇA!
VOU MOSTLAR PLA VOCÊS!
UFF... ALGH... PUF, PUF...
CALAMBA... COMO É DIFÍCIL SUBIR NESTA ÁLVOLE!
DÁ UMA MÃO, MÔNICA!
ESPERO QUE VOCÊ SEJA MELHOR PRA DESCER DO QUE É PRA SUBIR!
PLA BAIXO, TODO SANTO AJUDA! AFINAL, SÃO SÓ UNS DEZ METLOS E...
...D-DEZ METLOS?!
MAMÃÃEE!!
HUMPF! BRINCADEIRA DE CRIANÇA, NÉ?
MIAU!
NÃO RESPIREM...
NÃO SE MEXAM!
CHUIF! VAMOS FICAR PLESOS AQUI, PLO LESTO DA VIDA!
AI! TÁ BALANÇANDO!

PRO RESTO DA VIDA?! MAS ESTA ÁRVORE NEM DÁ FRUTOS COMESTÍVEIS!
Ô MAGALI! ISSO É HORA DE PENSAR EM COMIDA?!
PRA MIM, TODA HORA É HORA!
AI... QUE FOME...
... QUE FOME...
POSSO ATÉ SENTIR O CHEIRINHO DA COMIDA!
NHAM, NHAM...
EI! SAI PRA LÁ!
UGH... VO-VOCÊS TÃO ME ESMAGANDO!
CONTROLE-SE, MAGALI!
PRECISAMOS BOLAR UM JEITO DE SAIR DAQUI!
E RAPIDINHO...
...PORQUE PARECE QUE VAI CHOVER!
H-HEIN?!
ME TIREM DAQUI!! EU NÃO QUERO ME MOLHAR!!
BUAÁÁÁÁ!!
GLUP!

CALMA, CASCÃO! AGORA FALTA POUCO PRA GENTE DESCER!
COMO VOCÊ SABE?
É QUE, DO JEITO QUE A MÔNICA É GORDUCHA, O GALHO NÃO PODE AGÜENTAR MUITO TEMPO!
AH, AH, AH...
JÁ MOSTRO PRA VOCÊ QUEM É GORDUCHA...
GLUP!
CREC!
ZUM
IAAAOU!!
TUM
POF
CRAC
PAFT
PUXA, QUE SOLTE! NEM ME ALANHEI!
E VOCÊS, TULMA?
QUER SAIR DE CIMA DA GENTE, CEBOLINHA!

É MELHOR EU IR PRA CASA ANTES QUE COMECE A CHOVER!
ESTA CONFUSÃO AUMENTOU O MEU APETITE!
UI!
PRECISO ENCONTRAR ALGUMA COISA PRA COMER!
DE-DESCULPE EU CAIR EM CIMA DE VOCÊ, MÔNICA!
EH, EH... SABIA QUE VOCÊ É MAIS FOFINHA DO QUE O MEU TLAVESSEILO?
GRUNF!
É MESMO?
DEIXA EU AGRADECER O ELOGIO!
N-NÃO!
UI!
TUM
POF
NAPT
AI!
DROGA! ESQUECERAM DE MIM...
...O JEITO É COMEÇAR TUDO DE NOVO!
MIAAAUUU!!
FIM

mônica

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antônio Soter

mônica

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORIA EDITORIAL
Flávia Carcamano

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sparti

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahal

Editores: Hélcio Pinna Lisciarelli, Solange M. Lemos. **Assistente Editorial**: Gislene Carvalho. **Revisores**: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompílio. **Produtores Gráficos**: Alberto Carlos da Silva, Cláudia C. Velão de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte**: Cosme José da Silva, José Marcelo Cappuzzi. **Assistentes de Arte**: Gerson Afonso da Conceição, Marco Aurélio Ponzo, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas**: Ivanete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexandre Maciel de Sousa, Ana Lúcia da Silva, Elza Espinheira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Uhm.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zamboni. **Coordenadora Publicidade**: Andrea M. Angel. **Contatos**: Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lapque, Paula Roberta Mouth, Rita Schultze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 – Lapa – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Maria Mossi. **Assistente Comercial**: Luiz Fábio Bazte
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Promoção e Propaganda: Beth Klock
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Fina Machado
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Constança Lastória Parede, Hélio Vieira, Júlio Cezar Tobias, Luiz Carneiro Rodrigues Júnior, Luiz Ymirino Galkuhara, Nelson Luiz Cardoso
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego**: **Gerente**: Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores**: Walter de Souza (DF). **Escritórios Regionais**: **Curitiba (PR)**: Maria Cristina Mendonça de Paula – Rua Marechal Deodoro, 51 – cj. 808-A – CEP 80020 – Tel.: (041) 224-3760 – **Belo Horizonte (MG)**: Marisa Tavares Perreras – Rua Pernambuco, 1077 – 7º andar – CEP 30130 – Tel.: (031) 226-7601 – **Porto Alegre (RS)**: Isabel Leal Bertoa – Rua Mostardeiro, 333 – cj. 811 – CEP 90000 – Tel.: (0512) 22-9139 e 22-8198 – **Rio de Janeiro (RJ)**: Rua Itapuru, 1209 – CEP 20251 – Tel.: (021) 273-5822 – Telex (021) 23365

Estúdio Maurício de Sousa – Diretoria: Maurício de Sousa, Mônica M. de Sousa, Alice Keico Takeda, Vera Maura Silva e Efraim Kaufeld. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising**: **Diretora de Arte**: Alice Keico Takeda. **Redação**: Maurício de Sousa, Rebeca Barreto de Lacerda, Roseana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho**: Alice Antunes, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Lourenço, Olga Ogassimara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Loreno Salustre. **Assistentes de Desenho**: André Luiz Simões de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final**: Alvim Lacerda Filho, Clarissa Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kaino Yamasaka, Mari Mitsunaga Oyakawa, Romeu Tábuas Fonseca, Sérgio Tássio Graciano. **Assistentes de Arte-Final**: Cristina Hiromi Ando, Luciana Silvestri. **Letras**: Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarissa Hirabayashi Tanizawa, Mari Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento**: Antônio Maurício de Sousa Netto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor**: Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção**: Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising**: Ronaldo A. Tavares (Produtor Gráfico), Dorete Aparecida Bertoni, Edna Tatsuki Ueda, Elvira Tomiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Jung Assis, Irene Dellegá Ferreira, João Sérgio Maurício, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Roseana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Valeriani Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: **Diretor**: Marcel Roberto A. de Souza. **Desenhos Animados**: **Black and White and Color**: **Supervisão Geral**: Maurício de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos pelo **Estúdios Maurício de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 – Bloco F – CEP 05065 – São Paulo – SP

Diretora Responsável: Flávia Carcamano

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 – São Paulo – SP – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 – Fax (011) 864-0271
Serviço aos Assinantes: Caixa Postal 6.400 – CEP 01051 – São Paulo – SP – Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electrotiller Ltda – Distribuidora de Publicações – Rua Vasco da Gama, 4-4A – CEP 2685 – Sacavém – Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** – Rua Teodoro da Silva, 821 – Grajaú – Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** – Rua Alfredo Ipes, 19 – Sto. Ehgênio – Tel.: 229-1941 e 229-8437. Publicação Mensal. Data desse edição: Fevereiro/1991

ANER

© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça

O chocolate da Garoto que não sai da sua boca.

W/GGK

449.7500

5906

261

460.00

46.000

262
134
396
115
511

4137407

100 Tijocinhos
1 saco cimento (não)
1 " cal
1 cabo enxada
1 desempenadeira

2.250

26

355.

46 664

473.000,00
46.000,00
519.000,00

262.000
134.000
5.000
401.000
100.000
501.000
4 A-escola

CAPITÃO 7

APRESENTA

UNIFORMES DOS HERÓIS

GOSTOU... VESTIU... VIROU HERÓI DE VERDADE!

COM A COLEÇÃO COMPLETA DOS SUPER HERÓIS VOCÊ VIVERÁ
AS AVENTURAS DO JASPION, CHANGEMAN E TANTOS OUTROS QUE COMPÕEM
O CLUBE DOS SUPER HERÓIS CONFECCIONADOS PELO CAPITÃO SETE.

ENTRE NESSA PORQUE VOCÊ É O HERÓI!

TRANSFORME-SE

À VENDA NAS MELHORES CASAS DO RAMO.